

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ



БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Ғылыми Кеңесінің 2023 ж. «26» сәуір

хаттама № 9 шешімімен

Ректор А. Мусахаджаева

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM**

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Магистратура/ Магистратура / Master degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды:

7M021 – Өнер

Код и наименование направления подготовки кадров:

7M021 – Искусство

Code and names of areas of training:

7M021 - Arts

7M02142 – Халық аспаптары (Домбыра)

(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

7M02142 – Народные инструменты (Домбыра)

(Код и наименование образовательной программы)

7M02142 – Folk instruments (Dombyra)

(Code and name of education programme)

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 2 жыл

Типичный срок обучения: 2 года

Typical period of study: 2 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 7 ҰБШ, 7 ЕБШ / 7 НРК, 7 ЕРК / 7 NQF, 7 EQF

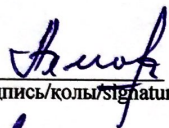
ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссия. / Комиссия по обеспечению качества. / Quality Assurance Commission.

Кафедра меңгерушісі

Ахмадиев А.К.

(Аты-жөні/ФИО/Name)



(подпись/қолы/signature)

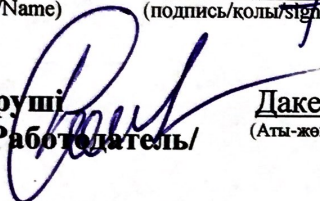
3.04.23

(дата/күні/date)

Жұмыс беруші

/ Работодатель/

Employer:



Дакенов Е.Е.

(Аты-жөні/ФИО/Name)

Астана қ. әкімдігінің мемл. акад. филарм.

Директоры





(подпись/қолы/signature)

3.04.23

(дата/күні/date)

Білім алушы/

Обучающийся/ Student:

Артықов Ж.

(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ білім

алушысы



(подпись/қолы/signature)

3.04.23

(дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 12.04.2023 хаттама / протокол / Record № 4

Төраға / Председатель / Chairperson

Абенев Б.А.

(Аты-жөні/ФИО/Name)



(подпись/қолы/signature)

12.04.23

(дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Академиялық сапа жөніндегі Кеңес отырысында. / На заседании совета по академическому качеству / At the meeting of Academic Quality Council.

Күні / дата / date 19 сәуір 2023 года/ 19 апреля 2023 года/ 19th of April, 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Төраға / Председатель / Chairperson

Турумбетова А.Е.

(Аты-жөні/ФИО/Name)



(подпись/қолы/signature)

19.04.23

(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /
Passport of Education Program**

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>7M02142 – Халық аспаптары (Домбыра) білім беру бағдарламасы өнертану ғылымдарының магистрін дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа 7M02142 – Народные инструменты (Домбыра) предназначена для подготовки магистров искусствоведческих наук.</p> <p>The educational program 7M02142 – Folk instruments (Dombyra) is intended for the preparation of masters of Art sciences.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>7M02142 – Халық аспаптары (Домбыра)</p> <p>7M02142 – Народные инструменты (Домбыра)</p> <p>7M02142 – Folk instruments (Dombyra)</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz</p> <p>Жоғары білім МЖББС (20.07.2022, № 2)</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz</p> <p>ГОСО высшего образования (20.07.2022, № 2)</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz</p> <p>State General Education Standard of higher education (20.07.2022, № 2)</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p> <p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p> <p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569)</p> <p>The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p align="center">Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</p>	

<p>ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP</p>	<p>"Халық аспаптары (Домбыра)" білім беру бағдарламасының мақсаты - аспапта орындаушылық шеберлігін жетік меңгерген, музыкалық шығармаға өз интерпретациясын жасай алатын жоғары кәсіби маман тәрбиелеу; аналитикалық білімі мен сыни ойлау және ақпаратты сыни қабылдау дағдылары бар және мәдениет пен өнер ұйымдары мен мекемелерінде ғылыми-зерттеу қызметін жүзеге асыратын тұлғаны қалыптастыру.</p> <p>Цель образовательной программы "Народные инструменты (Домбыра)" - воспитание высокопрофессионального специалиста, в совершенстве владеющего исполнительским мастерством на инструменте, способного создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; формирование личности, обладающей аналитическими знаниями и навыками критического мышления и критического восприятия информации и осуществляющего научно-исследовательскую деятельность в организациях и учреждениях культуры и искусства.</p> <p>The aim of the educational program "Folk Instruments (Dombyra)" is to educate a highly professional specialist who is proficient in performing skills on an instrument, able to create his own interpretation of a musical work; the formation of a personality with analytical knowledge and skills of critical thinking and critical perception of information and carrying out research activities in organizations and institutions of culture and art.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program</p>	<p>Ұсынылып отырған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын адамдардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі мемлекеттік талаптарды біріктіреді және практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді қамтамасыз ететін материалдарды қамтиды.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и включает в себе материалы обеспечивающие профессиональные качества, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the main state requirements for the level of preparedness of persons completing their studies at the university and includes materials that provide professional qualities necessary in practical, creative and research activities.</p>
<p>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</p>	
<p>Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree</p>	<p>«7M02142 – Халық аспаптары (Домбыра)» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі</p> <p>Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе «7M02142 – Народные инструменты (Домбыра)»</p> <p>Master of Art sciences on the education program «7M02142 – Folk instruments (Dombyra)»</p>
<p>Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions</p>	<p>Жеке орындаушы, оркестр әртісі, ұстаз, ұстаздық қызметтің талаптарына сай әдіскер, көркемөнерпаздар ұжымын басқара алатын көркемдік жетекші.</p> <p>Солист-исполнитель, артист оркестра, педагог, методист, соответствующий требованиям преподавателя, художественный</p>

	<p>руководитель коллективов художественной самодеятельности.</p> <p>Soloist, orchestra artist, teacher, methodologist in accordance with the requirements of the teaching profession, artistic director who can lead an amateur team.</p>
<p>Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity</p>	<p>Мәдениет және өнер, жоғары оқу орындары, ғылыми-зерттеу орталықтары.</p> <p>Культура и искусство, университеты, научные центры.</p> <p>Culture and art, universities, research centers.</p>
<p>Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity</p>	<p>Өнер және мәдениет саласындағы барлық меншік нысанындағы ұйымдар мен кәсіпорындар, жоғары оқу орындары, ғылыми-зерттеу ұйымдары.</p> <p>Организации и предприятия всех форм собственности в сфере искусства и культуры, ВУЗы, научно-исследовательские организации.</p> <p>Organizations and enterprises of all forms of ownership in the field of art and culture, universities, research organizations.</p>
<p>Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity</p>	<p>Кәсіби қызметтің функциялары:</p> <ul style="list-style-type: none"> -орындаушылық; -ұстаздық; -көркем-шығармашылық; - ұйымдастырушылық-басқарушылық; -ағартушылық. <p>Кәсіби қызмет түрлері:</p> <p><i>орындаушылық:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - концерттік қайраткерліктің ұлттық сипатын жан-жақты насихаттау; - жеке орындауда және оркестрлік ұжымда еңбек ету; - орындаушылық өнер саласына қатысты танымдық-ақпараттық электронды ресурстар жасау. <p><i>ұстаздық:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - әлемдік музыка тарихы мен әдебиетінің жалпы курсы білетін және оны отандық өнертану ғылымымен ұштастыра дамытатын зерттеуші-ұстаз; -музыкалық білім кешендерін оқытуға қабілетті педагог; -ұстаздық қызметтің барлық талаптарына сай әдіскер. <p><i>көркем-шығармашылық:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -мәдениет мекемелерінде, ғылыми-әдістемелік орталықтарда, қосымша білім беру орталықтарында көркем-шығармашылық қызметті ұйымдастыру <p><i>ұйымдастырушылық-басқарушылық:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - заманауи ғылыми үдеріс талаптарына сай ғылыми конференциялар, семинарлар, өнер сайыстары, ашық сабақтар ұйымдастыру; -білім беру саласында кәсіби-практикалық ғылыми-зертханалық жұмыстар жобасын жасау; -концерттік ұйымдар, мекеме, бірлестіктердің әлеуметтік-мәдени, түрлі жобалар және т.б. іс-шараларының қызметін

ұйымдастыруға қатысу;

-мәдениет саласындағы бұқаралық іс-шараларды атқару.

ағартушылық:

- байырғы түрлі мәдениетінің тарихы мен фольклорлық мұраларын білетін, сол салада кәсіптік білім курсын жасақтау;

-ғылым және білім саласындағы инновациялық ізденістерді қолдау;

- ғылыми-тәжірибелік жұмыстарды заманауи талаптарға сай дамыту;

-қоғамда, мәдениет пен өнер саласына қатысты кез-келген іс-шараларда ұлттық өнерді насихаттау арқылы халықтың төл өнеріне деген сүйіспеншілігі мен қызығушылығын ояту.

Функции профессиональной деятельности:

- исполнительская;

- преподавательская;

- художественно-творческая;

- организационно-управленческая;

- просветительская.

Виды профессиональной деятельности:

исполнительская:

- всесторонняя пропаганда национального характера концертной деятельности;

- работа в сольном исполнении и оркестровом коллективе;

- создание познавательного-информационных электронных ресурсов, относящихся к сфере исполнительского искусства.

преподавательская:

- учитель-исследователь, знающий общий курс мировой истории музыки и литературы и развивающий его в сочетании с отечественной искусствоведческой наукой;

- педагог, способный обучать комплексам музыкального образования;

- методист, отвечающий всем требованиям педагогической деятельности.

художественно-творческая:

- организация художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, научно-методических центрах, центрах дополнительного образования

организационно-управленческая:

- организация научных конференций, семинаров, конкурсов искусств, открытых уроков в соответствии с требованиями современного научного процесса;

- разработка проекта профессионально-практических научно-лабораторных работ в области образования;

- участие в организации деятельности концертных организаций, учреждений, объединений в социально-культурных, различных проектах и т.д.;

- проведение массовых мероприятий в сфере культуры.

просветительская:

- разработка курса профессионального образования в данной области, знающего историю и фольклорное наследие различных коренных народов;

- поддержка инновационных изысканий в области науки и образования;

- развитие научно-практических работ в соответствии с современными требованиями;

-прививать любовь и интерес к искусству народа через пропаганду

национального искусства в обществе, на любых мероприятиях, касающихся сферы культуры и искусства.

Functions of professional activity:

- performing;
- teaching;
- artistic and creative;
- organizational and managerial;
- educational.

Types of professional activity:

performing:

- comprehensive promotion of the national character of concert activities;
- work in solo performance and orchestra group;
- creation of informative and informational electronic resources related to the field of performing arts.

teaching:

- a teacher-researcher who knows the general course of the world history of music and literature and develops it in combination with the national art history science;
- a teacher capable of teaching music education complexes;
- a methodologist who meets all the requirements of pedagogical activity.

artistic and creative:

- organization of artistic and creative activities in cultural institutions, scientific and methodological centers, centers of additional education

organizational and managerial:

- organization of scientific conferences, seminars, art competitions, open lessons in accordance with the requirements of the modern scientific process;
- development of a project of professional and practical scientific and laboratory work in the field of education;
- participation in organizing the activities of concert organizations, institutions, associations in socio-cultural, various projects, etc.;
- holding mass events in the field of culture.

educational:

- development of a course of professional education in this field, knowing the history and folklore heritage of various indigenous peoples;
- support of innovative research in the field of science and education;
- development of scientific and practical work in accordance with modern requirements;
- to instill love and interest in the art of the people through the promotion of national art in society, at any events related to the sphere of culture and art.

2 Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
<p>ЖЖҚ₁ – Педагогикалық қызметтегі соңғы жетістіктерді практикада іске асыру, ғылыми зерттеулер саласында өз білімін кеңейту және тереңдету</p> <p>ОПК₁ – Способность применять на практике новейшие достижения в области педагогической деятельности, расширять и углублять свои знания в области научных исследований.</p> <p>GPC₁ – Ability to put the latest achievements in the field of pedagogical activity into practice, to expand and deepen their knowledge in the field of scientific research.</p>	<p>ОН₁ – Негізгі идеологиялық және әдістемелік мәселелерді, ғылымның қазіргі даму кезеңінде оқыған және кәсіптік қызметтегі нәтижелерді пайдалана отырып талдау жасау; білім беру саласындағы философиялық және ғылыми көзқарастардың бірлігін жүзеге асыру; ғылыми академиялық және кәсіби қарым-қатынас мақсатында ауызша және жазбаша қарым-қатынасты жүзеге асыру (академиялық жазу, академиялық презентация, көпшілік алдында сөз сөйлеу).</p> <p>РО₁ – Анализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы, исследуемые в науке на современном этапе ее развития и использовать результаты в профессиональной деятельности; осознавать единство философского и научного подходов к образовательной сфере; осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и профессионального общения (академическое письмо, академическая презентация, публичное выступление).</p> <p>ЛО₁ – To analyze the main ideological and methodological problems, research in the field of development and use of the results in professional activities; to realize the unity of the philosophical and scientific approach to the educational sphere; to carry out oral and written communication in order to scientific academic and professional communication (academic writing, academic presentation, public speaking).</p> <p>ОН₂ – Кәсіптік білім беру ұйымдарында және жоғары білім беру ұйымдарында, сондай-ақ ББ бейініне сәйкес келетін жалпы білім беру ұйымдарында және қосымша білім беру ұйымдарында сабақ береді; оқытылатын оқу пәндерінің бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендерді, әдістемелік құралдар мен материалдарды әзірлейді; Музыкалық білім беру саласындағы өзекті проблемалар мен процестерді талдайды, Музыкалық білім беру саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді меңгерген.</p> <p>РО₂ - Преподавать в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующие профилю ОП; разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов; анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования.</p> <p>ЛО₂ – To teach in professional educational organizations and educational organizations of higher education, as well as general educational organizations and organizations of additional education corresponding to the profile of the OP; to develop educational and methodological complexes, manuals and materials in accordance with the profile of the taught subjects; to analyze current problems and processes in the field of music education, to possess a variety of pedagogical technologies and methods in the field of music education.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шетел тілі (кәсіби) / Иностраннй язык (профессиональный) / Foreign Language (Professional) 2. Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностраннй язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes 3. Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science <ol style="list-style-type: none"> 4. Жоғары мектеп педагогикасы / Педагогика высшей школы / Higher School Pedagogy 5. Басқару психологиясы / Психология управления / Management psychology 6. Өнер педагогикасы / Педагогика искусства / Pedagogy of art

<p>КҚ₂ – зерттеу құралдары мен әдістерін және эксперименттік жұмыстарды құрылымдауды қолдана отырып, тұрақты зерттеу қызметін жүзеге асыру.</p> <p>ПК₂ – способность вести устойчивую исследовательскую деятельность с применением исследовательских инструментов и методов структурирования экспериментальной работы.</p> <p>РС₂ – ability to pursue sustained research activities applying research tools and methods of structuring experimental work.</p>	<p>РО₃ – ғылыми журналдарда ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі нәтижелерін жариялау; ғылыми әдебиеттерге үнемі шолу жүргізу; ғылыми зерттеулерді сыни талдау және бағалау дағдыларына ие болу.</p> <p>РО₃ – публиковать основные результаты научно-исследовательской работы в научных изданиях; вести постоянный обзор научной литературы; владеть навыками критического анализа и оценки научного исследования.</p> <p>ЛО₃ – to publish the main results of research work in scientific journals; to keep a constant review of scientific sources; to possess the skills of critical analysis and evaluation of scientific research.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I 8. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II 9. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III 10. Магистранттың ғылыми жұмысы, оның ішінде өндірістік тәжірибе мен магистрлік диссертация/Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки /Research work of a master student, including an internship and a master's thesis 11. Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis 12. Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice
<p align="center">Кәсіби құзыреттілік/ Профессиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)</p>	<p align="center">Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p align="center">Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>КҚ₃ - зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p>ПК₃ – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p>РС₃ – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p>ОН₄ – Өзінің зияткерлік және жалпы мәдени деңгейін жетілдіру және дамыту; зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруда, ұжымды басқаруда білім мен дағдыларды практикада пайдалану; ақпараттық технологиялардың көмегімен дербес алу және практикалық қызметте жаңа білім мен іскерлікті, оның ішінде қызмет саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану; тиісті әлеуметтік, ғылыми және этикалық проблемалар бойынша пайымдауларды қалыптастыру үшін бастапқы деректерді еркін талдау.</p> <p>РО₄ – Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам.</p> <p>ЛО₄ – To improve and develop their intellectual and general cultural level; to use in practice knowledge and skills in the organization of research, in the management of the team; independently acquire with the help of information technology and use in practice new knowledge and skills, including in new areas of knowledge not directly related to the field of activity; freely analyze the source data to form judgments on relevant social, scientific and ethical issues.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 13. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research 14. Ғылыми жұмысты таныстыру технологиясы/Технология презентации научной работы/Technology of presentation of scientific work 15. Ғылыми-зерттеу классы I/Научно-исследовательский класс I/Research class I <p>Зерттеу жұмысының әдістемесі I/Методика исследовательской работы I/Methodology of research work I</p> <p>Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру I/Организация научно-исследовательской работы I/Organization of research work I</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Ғылыми-зерттеу классы II/Научно-исследовательский класс II/Зерттеу жұмысының әдістемесі II/Методика исследовательской работы II/Methodology of research work II/Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру II/Организация научно-исследовательской работы II/Organization of research work II

	<p>ОН₅ – Жаңа білімді қалыптастыру бойынша ғылымның заманауи міндеттерінің шеңберін білу, музыка ғылымының әдіснамалық тәжірибесін қолдану бойынша жаңа материалды ғылыми айналымға енгізу. Қазақстанның музыкатану ғылымының қалыптасуы мен даму тарихы туралы түсінікке ие болу.</p> <p>РО₅ – Знать круг современных задач науки по формированию новых знаний, вводить в научный оборот новый материал по применению методологического опыта музыкальной науки. Иметь представление об истории становления и развития музыковедения Казахстана.</p> <p>ЛО₅ – To know the range of modern tasks of science for the formation of new knowledge, to introduce into scientific circulation new material on the application of methodological experience of music science. Have an idea about the history of the formation and development of musicology in Kazakhstan.</p>	<p>17. Заманауи музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыкознания/Methodology of modern musicology</p> <p>18. Музыка ғылымының теориялық мәселелері/Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science</p> <p>19. Қазақ музыкалық мәдениетінің онтологиясы/Онтология казахской музыкальной культуры/Onthology of Kazakh musical culture</p> <p>Қазақ халқының музыка философиясы/Философия музыки казахского народа/The philosophy of music of the Kazakh people</p> <p>Қазақ мәдениетінің эстетикасы/Эстетика казахской культуры/Aesthetics of Kazakh culture</p>
<p>КҚ₄ – зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p>ПК₄ – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p>РС₄ – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p>ОН₆ – Қоғамның кең топтарында музыка өнері мен мәдениетін танымал ету мақсатында, оның ішінде бұқаралық коммуникация құралдарының мүмкіндіктерін пайдалана отырып, ағартушылық жобаларды әзірлеу және іске асыру; музыка өнері мен білім беруді дамыту мәселелері бойынша қоғамдық пікірталастарға қатысу, БАҚ-пен байланысты жүзеге асыру, баспасөз конференцияларын, басқа да PR-наукандарды ұйымдастыру.</p> <p>РО₆ – Разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций; участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс-конференции, другие PR-акции.</p> <p>ЛО₆ – To develop and implement educational projects in order to popularize musical art and culture in the broad strata of society, including using the possibilities of mass communications; to participate in public discussions on the development of musical art and education, to communicate with the media, organize press conferences, other PR actions.</p> <p>ОН₇ – Кәсіптік білім беру ұйымдарында және жоғары білім беру ұйымдарында, сондай-ақ жалпы білім беру ұйымдарында және ББ бейініне сәйкес келетін қосымша білім беру ұйымдарында сабақ беру; оқытылатын оқу пәндерінің бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендер, әдістемелік құралдар мен материалдар әзірлеу; Музыкалық білім беру саласындағы өзекті мәселелер мен процестерді талдау, Музыкалық білім беру саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді меңгеру.</p> <p>РО₇ – Преподавать в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующие профилю ОП; разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов; анализировать актуальные проблемы и процессы в области исполнительского искусства,</p>	<p>20. Магистранттың концерттік жобасы/Концертный проект магистранта/The concert project of a master student</p> <p>21. Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project</p> <p>22. Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education</p> <p>23. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice</p> <p>24. Музыкалық-педагогикалық шығармашылық/Музыкально-педагогическое творчество/Musical and pedagogical creativity</p>

	<p>владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области исполнительского искусства.</p> <p>ЛО₇ – To teach in professional educational organizations and educational organizations of higher education, as well as general educational organizations and organizations of additional education corresponding to the profile of the OP; to develop educational and methodological complexes, manuals and materials in accordance with the profile of the taught subjects; to analyze current problems and processes in the field of music education, to possess a variety of pedagogical technologies and methods in the field of music education.</p>	
<p>КК₅ – Арнайы аспапта ойнау техникасын меңгеру.</p> <p>ПК₅ – Владеть техникой игры на специальном инструменте.</p> <p>РС₅ – to master the technique of playing a special instrument.</p>	<p>ОН₈ – Арнайы аспапта ойнаудың жоғары техникасын меңгеру. Қойылған музыкалық-орындаушылық міндеттерді шешуде ғылыми–шығармашылық тәсілдемені меңгеру. Кең концерттік репертуарды меңгеру.</p> <p>РО₈ – Владеть великолепной техникой игры на специальном инструменте. Обладать знаниями научно-творческого подхода в решении поставленных музыкально-исполнительских задач. Владеть обширным концертным репертуаром.</p> <p>ЛО₈ – To possess excellent technique of playing a special instrument. To have knowledge of scientific and creative approach in solving the set musical and performing tasks. To own an extensive concert repertoire.</p>	<p>25. Мамандық I/Специальность I/Specialty I</p> <p>26. Мамандық II/Специальность II/Specialty II</p> <p>27. Күй деректемесі/Сведения кюй/Kuyi details</p>

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/СИЖ	
1 СЕМЕСТР / 1 СЕМЕСТР / SEMESTER 1									
Модуль 1 Магистрлік дайындық/Магистерская подготовка/М	3 NIRM 5211	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report

aster's degree training									
Модуль 2 Жоғары мектеп негіздері/Основы высшей школы/Fundamentals of higher education	1 IFN 5101/	Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science	ООД ОК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	1 PU 5102	Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PIYa 5103	Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (профессиональный)/Foreign language (professional)	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	1 PVSh 5105	Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 3 Ғылыми зерттеу жұмысы/Научная исследовательская работа/Scientific research work	2 NIK 5202 3 MIR 5302 3 ONIR 5302	Ғылыми-зерттеу классы I/Научно-исследовательский класс I/Research class I Зерттеу жұмысының әдістемесі I/Методика исследовательской работы I/Methodology of research work I Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру I/Организация научно-исследовательской работы I/Organization of research work I	ПД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	3 ONI 5303 3 NIR 5303 3 NIP 5303	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/ Fundamentals of scientific research Ғылыми зерттеу жұмысы/Научно-исследовательская работа/ Research work Ғылыми-зерттеу жобасы/Научно-исследовательский проект/ Research project	ПД КВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 5 Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/Performing skills	2 Spe 5201	Мамандық I/Специальность I/Specialty I	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
		Барлығы/Итого/Total		30	73	127,5	75	622,5	8
2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2									
Модуль 1 Магистрлік дайындық/Магистерская подготовка/Master's degree training	1 NIRM 1102	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report
Модуль 2 Жоғары мектеп негіздері/Основы	1 AYaNZ 5104 1 AYaDO 5104	Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі / Иностранный язык для научных целей / Foreign language for scientific purposes Іскерлік қарым-қатынас үшін ағылшын тілі / Английский для делового общения / English for businessmen	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam

овы высшей школы/Fundamentals of higher education	1 IYaSPK 5104	Қасіби коммуникация саласындағы шет тілі/Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации/A foreign language in the field of professional communication							
	1 PI 5107 2 HTT 5207 2 VPNO 5207	Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art Көркем-шығармашылық технологиялар/Художественно-творческие технологии/Artistic and creative technologies Көркемдік білім беру педагогикасына кіріспе/Введение в педагогику художественного образования/Introduction to the pedagogy of art education	БД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 3 Ғылыми зерттеу жұмысы/Научная исследовательская работа/Scientific research work	2 NIK 52053 MIR 53053 ONIR 5305	Ғылыми-зерттеу классы II/Научно-исследовательский класс II/Research class II Зерттеу жұмысының әдістемесі II/Методика исследовательской работы II/Methodology of research work II Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру II/Organization of research work II	ПД КВ	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 Музыкатану әдіснамасы/Методология музыкознания/Methodology of musicology	2 MSM 5203 3 MEM 5303 3 MIOMN 5303	Заманауи музыка ғылымының әдіснамасы/Методология современного музыкознания/Methodology of modern musicology Этномузыкатану әдістемесі/Методология этномузыкознания/Methodology of ethnomusicology Музыка ғылымы саласындағы зерттеу әдістемесі/Методология исследования в области музыкальной науки/Methodology of research in the field of music science	ПД КВ	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 KD 5204 2 МК 5204 3 KSMO 5304	Күй деректемесі/Сведения кюй/Күй details Музыкалық өлкетану/Музыкальное краеведение/Music local history Музыкалық білім беру жүйесіндегі өлкетану/Краеведение в системе музыкального образования/Local history in the music education system	ПД КВ	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 5 Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/Performing skills	2 Spe 5204	Мамандық II/Специальность II/Specialty II	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
		Барлығы/Итого/Total		25	45	135	90	630	7
3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3									
Модуль 1 Магистрлік дайындық/Магистерская подготовка/Master's degree	3 NIRM 5212	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report

training									
Модуль 2 Жоғары мектеп негіздері/Основы высшей школы/Fundamentals of higher education	1 PP 5106	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	1 MPT 6108 1 PMO 6108 2 PT 6208	Музыкалық-педагогикалық шығармашылық/Музыкально-педагогическое творчество/Musical and pedagogical creativity Музыкалық білім педагогикасы/Педагогика музыкального образования/Pedagogy of music education Шығармашылық педагогикасы/Педагогика творчества/ Pedagogy of creativity	БД КВ	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 Музыкатану әдіснамасы/Методология музыказнания/Methodology of musicology	2 MPSDVS 6207	Жоғары мектепте арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе/Methods of teaching special disciplines in higher education	ПД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 TPMN 6208 3 MTS 6308 3 OTM 6308	Музыка ғылымының теориялық мәселелері/ Теоретические проблемы музыкальной науки/Theoretical problems of music science Музыкалық-теориялық жүйелер/Музыкально-теоретические системы/Music-theoretical systems Теориялық музыкатану негіздері/Основы теоретического музыказнания/Fundamentals of theoretical musicology	ПД КВ	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 5 Орындаушылық шеберлік/Исполнительское мастерство/Performing skills	2 KPM 6206	Магистранттың концерттік жобасы/Концертный проект магистранта/The concert project of a master student	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
	2 TP 6205 2 TODSKI 6205 2 PSK 6205	Шығармашылық жоба/Творческий проект/Creative project Мәдениет саласындағы жобалау қызметі/Технология организации деятельности в сфере культуры и искусства/Technology of organizing activities in the field of culture and art Заманауи мәдениет саясаты/Политика современной культуры/Politics of modern culture	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	45	157,5	75	622,5	7
4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTER / SEMESTER 4									
Модуль 1 Магистрлік дайындық/Магистерская подготовка/Master's degree training	2 NIRM 1204	Магистранттың ғылыми жұмысы, оның ішінде өндірістік тәжірибе мен магистрлік диссертация/Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки /Research work of a master student, including an internship and a master's thesis	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	3 VMD 6315	Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis	ООД ОК	8			75	165	Есеп Отчет Report
Модуль 3 Ғылыми зерттеу жұмысы/Научная исследовательская работа/Scientific work	3 IP 6310	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	5		45		105	Есеп Отчет Report
	2 TPNR 6209 3 TTPNR 6309 3 OAPPNR	Ғылыми жұмысты таныстыру технологиясы/Технология презентации научной работы/Technology of presentation of scientific work Мәтінді дайындау технологиялары және ғылыми жұмысты презентациялау/Технологии подготовки текста и презентации научной работы/Technologies of text preparation and presentation of scientific work	ПД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam

Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Магистратураға түсетін университеттің түлектері білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді тест тапсырады, олар шет тілінен тестін, білім беру бағдарламаларының кәсіби тестін, оқуға дайындықты анықтауға арналған тесттен тұрады. Магистратураға қабылдау жоғары білім берудің білім бағдарламаларын меңгерген тұлғалардың оқуға түсу емтихандарының және шығармашылық емтихан нәтижелері бойынша конкурстық негізде жүзеге асырылады. Шетел азаматтарын магистратураға қабылдау ақылы негізде жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: Выпускники ВУЗа, поступающие в магистратуру сдают комплексное тестирование по группам образовательных программ, состоящее из теста по иностранному языку, теста по профилю группы образовательных программ, теста на определение готовности к обучению. Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных и творческих экзаменов лиц, освоивших образовательные программы высшего образования. Прием иностранных граждан в магистратуру осуществляется на платной основе.

Specific admission requirements: University graduates enrolled on a master's program take a comprehensive test for groups of education programs, consisting of a test in a foreign language, a test for the major of a group of education programs, a test for determining readiness for learning. Admission to a master's program is carried out on a competitive basis based on the results of entrance and creative examinations of persons who have a bachelor degree on education programs of higher education. Admission of foreign citizens to a master's program is carried out on a fee basis.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты ерекше шарттар: Алдыңғы білім беруді тану шарты Қазақ ұлттық өнер университетіне оқуға қабылдаудың қолданыстағы қағидаларына сәйкес жүзеге асырылады. Оқуды аяқтағаны туралы сертификат немесе оқуды аяқтағаны туралы куәлік бейресми оқыту нәтижелерін растайтын құжат болып табылады.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условие для признания предшествующего образования осуществляется в соответствии с действующими Правилами приема на обучение в казахский национальный университет искусств. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: The condition for the recognition of previous education is carried out in accordance with the current Rules for admission to study at the Kazakh National University of Arts. The document confirming the results of non-formal education is a diploma of completion or a certificate of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде магистратураның оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 120 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 120 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной и научной деятельности магистранта, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «магистр искусствоведческих наук» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

Qualification requirements and regulations: Persons who have mastered no less than 120 academic credits for the entire period of study, including all types of educational and research activities of the undergraduate, and successfully passed the final certification, are awarded the degree of “Master of Art sciences” and issued a diploma of postgraduate education with a transcript.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: “Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесін алған түлектер ғылыми және педагогикалық қызмет саласында жұмыс істеу үшін біліктілігіне ие болады.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие степень «Магистр искусствоведческих наук», имеют квалификацию для работы в сфере научной и педагогической деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates with a “Master of Art sciences” degree are qualified to work in the field of research and teaching activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру

**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений,
обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their
transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	